

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»  
Общественная организация «Спасение Югры»

— Цикл «История семьи в истории страны.  
След прожитой жизни»

# Деревни Калтысъяны и Мулигорт. Истории человеческих судеб.

Род Лысковых, Проскуряковых

Выпуск первый

г. Ханты-Мансийск, 2018

# Деревни Калтысъяны и Мулигорт. Истории человеческих судеб.

**|** Род Лысковых, Проскуряковых

Авторы родословной: **Кашлатова (Лыскова) Любовь Васильевна,  
Проскурякова Зоя Ивановна**

Графическое решение  
генеалогического древа: **Ксенофонтова Ирина Степановна**

Текст: **Ксенофонтова Ирина Степановна,  
Сургутскова Эрика Петровна**

Дизайн альбома: **Евлахов Юрий Сергеевич**

Составитель: **Сургутскова Эрика Петровна**

Ответственная за выпуск : **Алфёрова Людмила Александровна**

# Предисловие

«История предков всегда любопытна для того,  
кто достоин иметь Отечество».  
*Н. Карамзин*

На протяжении более десятка лет этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» реализует цикл выставочных проектов «История семьи в истории страны. След прожитой жизни», посвященных историям угорских родов, каждый из которых стал переплетением судеб поколений, скрепленных семейными и родовыми связями.

За последнее десятилетие к истории родовых связей обращались многие: уникальный проект родословных чтений «Память в будущих поколениях» работает в Государственном архиве Югры, вторые окружные родословные чтения состоялись в 2018 году. «Поразительной полноты картину людского богатства», посвященной представителям русских старожильческих родов Югры, создал в своих книгах известный краевед, публицист Валерий Константинович Белобородов.

Днем рождения музейного проекта стала дата 21 октября 2008 года, когда состоялось торжественное открытие выставки «История семьи в истории страны. След прожитой жизни». Выставка была посвящена двум известным в Югре мансийским женщинам: Анфисе Михайловне Хромовой (1934-2004), педагогу, отличнику народного просвещения, исследователю, составителю учебников по мансийскому языку, фондообразователю и сотруднику этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», инициатору, основателю и первому руководителю Сосьвинского этнографического парка-музея «Найотыр Маа» (Березовский район), и Надежде Андреевне Тынзяновой (1935 – 2005), носительнице верований, обрядов и традиционной культуры обской группы манси, знатоку и исполнительнице песен и женских танцев, фондообразователю музея «Торум Маа». В 2008 году, объявленном в России Годом семьи, музей «Торум Маа» не впервые обратился к конкретной личности, уже имелся опыт создания персональных выставок. «Подобная выставка в 2005 году была посвящена 60-летию юбилею З.Н. Лозямовой, народного мастера России, ведущего сотрудника музея «Торум Маа», одного из участников строительства музея<sup>1</sup>. Именно тогда начали

---

1 Из архива БУ Ханты-Мансийского автономного округа - Югры ««Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»».

формироваться художественные и композиционные решения, выходящие за рамки персональной истории и обращающие зрителя с семейной памяти, органично встроенной в жизнеописание рода, этноса и страны в целом.

В основе первой выставки, впоследствии ставшей циклом: биографии ее героев, вписанные в историю семейных и родственных связей, проиллюстрированные фотографиями и документами из семейных архивов, аудио и видеозаписями, публикациями. И если на этой выставке модная уже тогда тенденция – составление генеалогического древа рода – еще рассматривалась авторами лишь дополнительной иллюстрацией к биографии героев, правда не реализованной, то в последующих проектах древо стало основой выставки, формировало ее композиционное построение и, главное, смысловое наполнение.

Признаки цикла проект приобрел в 2011 году, когда после небольшого перерыва вновь обратились к теме родовых связей. Инициатором возрождения проекта стала Евдокия Андреевна Нёмысова, которая отмечала свой 75-й день рождения. На выставке «Очаг хантыйской женщины. Три поколения Нёмысовых» были представлены традиции уже трёх поколений семей Нёмысовых, Тасьмановых, Величко.

Именно тогда музей от представления отдельных персоналий обратился к истории родовых связей, имеющих глубокие корни. В этом же году героями цикла стал Род Кондиных. На выставке было представлено три поколения: Кондин Григорий Никифорович, Кондин Юрий Григорьевич, Кондин Вячеслав Юрьевич.

За десять лет существования цикла ее героями стали известные в Югре фамилии. Выставка «Хранители казымской богини» (2013) была посвящена древнему роду Молдановых, история которого своими корнями уходит в XV век, когда в летописях, датированных 1483-1485 годами, упоминается Казымское княжество под предводительством князя Молдана.

Роду Айпиных посвящена выставка «Человек из рода Бобра», впервые открытая в 2013 году, а через пять лет дополненная и представленная в ряде мероприятий, посвященных 70-летию Еремея Даниловича Айпина, писателя и общественного деятеля.

Роду Алгадьевых, Садоминых, Новьюховых (Носкиных), Кугиных, известным представителем которого является Светлана Селиверстовна Динисламова, посвящена выставка «Люди сердца Земли» (2014). В название выставки легли слова из родовой песни об одном из корневых предков – Савелии Сотам «Русь латнынг ойка – по-русски говорящем человеке»: «Манси – это люди сердца Земли, пришедшие из жаркой страны – Мортым Маа, где Земля на две части Солнцем разделена». Древо объединило 8 поколений, более 1200 человек. Этот проект стал первым в еще одной традиции: представлять выставку на родных территориях главных героев.

Автором – составителем генеалогического древа рода Песиковых (Кантеровых) – пришельцев с р. Пим (Пия ЙОД - пимской народ) стала главная героиня еще одной выставки 2014 года - педагог, автор

учебников, филолог, исследовательница сургутского диалекта хантыйского языка Аграфена Семеновна Сопочина (Песикова). Героиней выставки «Родословная Ворсик» (2016), посвященной роду Сайнаховых, проживающих по берегам таёжных рек Манья и Рахтынья Березовского района, стала еще одна представительница югорской науки: мансийский ученый, автор более семидесяти научных публикаций и учебно-методических пособий, профессор, кандидат филологических наук Анастасия Ильинична Сайнахова.

Проекты 2015 года были посвящены роду Волдиных, Хоровых, Лозямовых с р. Казым Березовского района (проект «Родовое гнездо Ай хар сагнхум – Люди редкого бора» и Родовому гнезду Новьюховых: ветвь Вуцренгов ёх с реки Малая Обь).

Выставкой «Семь Я ...» (2017), посвященной родословной Ювана Николаевича Шесталова – заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа (1997), почетного гражданина автономного округа (2000), кавалера ордена Дружбы народов (1984) и ордена Трудового Красного знамени (1987), члена Союза писателей СССР и ровесника мансийской письменности, одного из ярких представителей своего народа, известного поэта и прозаика, Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» отметил 80-летний юбилей поэта.

На выбор героев выставок 2018 года повлияли предложения партнеров музея – журналистов объединенной редакции национальных газет «Ханты Ясанг» и «Луима сэрипос», именно ими было предложено обратиться к учительской династии Обатиных из Казыма и к родословной семьи Мотышевых из Урая. В 2014 году выставочный цикл «История семьи в истории страны. След прожитой жизни» получил специальный диплом «За вклад в сохранение и популяризацию традиций коренных малочисленных народов Севера» на IV конкурсе Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп». Но победы – это не главное.

Никакие учебники и художественная литература никогда не заменят фамильной истории, лишь через нее постигается и современность, и историческое развитие общества. На церемонию открытия выставок собираются родственники – представители разных «веток» древа, по возможности, приезжают даже не живущие в городе Ханты-Мансийске, считая необходимым представление их части родословной. Всегда есть уникальная возможность встретиться с представителями того или иного рода, услышать «в живую» рассказы - воспоминания о жизни, о предках хранящиеся в родовой памяти, окунуться в теплую атмосферу родственных отношений связывающих этих людей, понять этнический колорит угорской культуры.

Среди значимых результатов реализации выставочных проектов цикла:

- предоставление посетителям возможности постижения традиционной культуры от «первого лица» - от непосредственных авторов предметов, представленных в экспозиции,
- знакомство с жизнью и творчеством выдающихся личностей, представителей родственных связей, через

музейный предмет из фонда музея, из частных коллекций;

- наглядность генеалогии хантыйских и мансийских родов,

- пополнение фонда и научного архива музея новыми предметами, информационным и фотоматериалом, бесценным материалом по истории родов, получаемым непосредственно от героев выставок, всегда охотно поддерживающих проведение новых проектов;

- приобретенный опыт партнерской работы с представителями традиционной культуры, который является взаимопользным и для музея и для героев цикла и становится основой для дальнейших совместных проектов.

И, главное, данный проект стал одним из факторов сплочения элиты национальной интеллигенции вокруг этнографического музея «Торум Маа», вовлечение их в научный и творческий процесс.

За период реализации цикла «История семьи в истории страны. След прожитой жизни» в цифровых форматах, в архиве музея хранится бесценный материал, который ждет своего часа, чтобы ввести его в научный оборот. И предлагаемый Вашему вниманию альбом – это первый шаг к этой большой теме.

Первый выпуск альбома посвящен выставочному проекту «Деревни Калтысьяны и Мулигорт. Истории человеческих судеб», который впервые был представлен в столице Югры в декабре 2017 года.

Выставка повествует о родословной с основополагающими династическими фамилиями: Лысковы и Проскуряковы, многие из которых – яркие незаурядные личности и признанные профессионалы: врач высшей квалификационной категории, заслуженный работник здравоохранения, учитель, кандидат культурологических наук, доктор наук, профессор, филолог-языковед обско-угорских языков, общественные деятели. Судьбы семей и отдельных представителей рода – хранителей священных ларцов Богини Калташ, тесно переплетены с историей родовых селений – легендарными деревнями Калтысьяны и Мулигорт.

# Калтысьяны и Мулигорт. Истории деревень.

**Калтысьяны и Мулигорт** известны всем коренным жителям Югорского края как место поклонения великой и могущественной богине Каттась-Анки – покровительнице всех женщин, дающей душу вновь появившемуся ребёнку. Сюда приезжали на великие моления и проведение обрядов в честь неё с разных территорий, где проживали ханты и манси<sup>1</sup>.

Калтась-Ими (Каттащ-ими, Калтащ) – главное божество обских угров, она входит наравне с Нуми-Торумом в триаду всеобщих божеств: Торум, Калтась, Хинь, «она является первой, самой главной, хотя и невидимой матерью каждого человека, которая предсказывает ему жизнь в тот момент, когда младенец сощурится, впервые увидев солнце».

*Существует легенда: «Калтась ими, дочь Торума живет в доме величиной (размером) в семь саженей, величиной в шесть саженей. В доме её отца было отверстие в полу, через которое он наблюдал за Землёй. Дочь тоже смотрела туда каждый день и любовалась Землей. Так ей она нравилась, и думала: «Как же хорошо жить внизу на Земле, она вся покрыта зелёным ковром». И стала проситься на Землю. Отец не отпускал её, но она настойчиво просилась. Пришлось отцу в железной зыбке на железных цепях опустить дочь на Землю. Вместе с ней он отправил бумагу, наказав, чтобы она записывала души мальчиков, души девочек при рождении и определяла, сколько человеку нужно прожить. Место она якобы выбрала сама на берегу Оби, в деревне Калтысьяны»<sup>2</sup>.*

1 Кашлатова, Л.В. Фольклорные традиции рода Шишки //Современная финно-угорская филология: теория и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. XIV Югорские чтения. Ижевск, 2016. С. 267-276.

2 Кашлатова, Любовь. Священная деревня Калтысьяны //Ханты ясанг. 2015. № 23 (3443)

Культовый комплекс Калтась-Ими (Каттащ-ими, Калтащ) – один из главных религиозных центров обских угров на Нижней Оби. «Он включает капище Каттащ-ими в д. Калтысяны, гору-святилище на озере Емынтор, общественный обрядовый дом Ун-Каттащ и дом хранителя калтысянских святынь со священной полкой Ай-Каттащ в д. Мулигорт (Октябрьский р-н ХМАО)»<sup>1</sup>.

Известно, что изначально капище Калтащ находилось значительно выше по Оби (в районе бывших юрт Белогорских и Троицких Белогорской волости), а затем было перенесено на реку Калтысянскую (в район бывших юрт Калтысянских Чемашевской волости)»<sup>2</sup>.

Считается, что богинь Каттащ две: Ун-Каттащ — лебедь (принадлежала манси Проскуриковым) и Ай-Каттащ (принадлежала Лысковым). Ун-Каттащ — мать-прародительница и покровительница Калтысянских юрт. Она представляется в образе лебедя. Некогда ее изображение — металлическая фигурка в виде птицы — хранилось как главная реликвия; сейчас ее заменяет антропоморфная фигурка, облаченная в семь халатов и семь платков. Ай-Каттащ (Маленькая/Младшая Калтась) — покровительница рожениц и новорожденных. Священный ящик с ее реликвиями находится в доме Лысковых. Приезжающим поклониться богиням сначала следовало зайти к младшей, а потом к старшей Каттащ, затем все собравшиеся отправлялись на капище в Калтысяны. Когда из д. Мулигорт разъехались все Проскуриковы, «обе богини перешли к Лысковым». Нынешнему хранителю калтысянских святынь А. А. Лыскову они «остались от отца». Обряды жертвоприношения для Ун-Каттащ устраиваются на калтысянском святилище или за «общественным» домом, а для Ай-Каттащ — за домом ее хранителей. Лебедь в этих местах считался священной птицей. В Калтысянах и Мулигорте проводятся обряды весенней встречи и осенних проводов лебедя.

### **Юрты Калтасинские (Калтащкурт)** расположены на среднем течение Оби.

В советское время главные места поклонения Каттащ-ими находились на протоке Калтысянской и в д. Калтысяны. По переписи 1926 г. в деревне проживало 50 человек: 28 мужчин и 22 женщины. Это были семьи Лысковых, Проскуряковых, Хватовых. «Зимник» делил деревню на две части: «мужскую» (сакральную) и «женскую»; на мужской половине в сотне метров от селения располагалось святилище. Предание рассказывает, что когда-то, во времена войн, здесь были похоронены 700 воинов. Женщины не посещали ни священную гору, ни деревенское культовое место, а устраивали поры на противоположном берегу протоки.

Главным рукотворным объектом святилища был лабаз с культовыми предметами. Священной счи-

1 Перевалова, Е.В. Югорско-венгерский проект: богиня-прародительница Каттащ-ими// Перевалова Е.В. Обские угры и ненцы Западной Сибири. Этничность и власть. Екатеринбург, 2017. Т.1. С.411-413.

2 Перевалова, Е. В. Мифологизированные связи-пути локальных культур (обские угры)//Уральский исторический вестник. 2012. Вып.2 (35). С. 88-95.



талась березовая грива, идущая к протоке Черданьеш и оз. Емынгтор, и гора-возвышенность, где устраивались большие жертвоприношения. Святилища Катташ-ими известны далеко за пределами Калтысян. «Раньше в Калтысянские клонить голову приезжал народ с разных сторон: и снизу, и сверху (из Октябрьского и Березовского районов)».

Во время Великой Отечественной войны все мужчины ушли на фронт. В 1941 году было большое наводнение и деревню затопило. Все постройки – дома, стайки, амбары – всё лето простояли в воде, а когда осенью вода ушла, жить в таких домах уже было невозможно. С ликвидацией совхоза «Рассвет» опустела некогда большая деревня Калтысяны. Последний житель Калтысян Андрей Тимофеевич Лысков, после смерти жены он остался один, в 1969 году покинул деревню. В 1990-х годах оставшееся без постоянного присмотра деревенское святилище Катташ-ими было разорено, а сохранившиеся реликвии перевезены в д. Мулигорт (в 11 км от Калтысян). Несмотря на постоянные разорения святилищ, паломничество к святыням богини продолжается.



Место бывшей деревни Калтысяны, 2007 г. Фото Л.В.Кашлатовой



Обряд жертвоприношения миринг йир в д. Калтысьяны, декабрь 2007 г. Фото Л.В.Кашлатовой.

**Деревня Мулигорт (хант. Муликурт)** находится в Октябрьском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Первые поселенцы выбрали уникальное с географической точки зрения место. Стоит она на красивом высоком берегу протоки Ун-Пост, что в переводе с хантыйского языка означает «большая протока». С берега далеко видна обширная пойма и заливные луга, удобные и прекрасные места для ловли рыбы. С трёх сторон деревня окружена кедром и елями.



Деревня Мулигорт.





д. Мулигорт. 1960-1970-е годы.

Достоверных данных по заселению предками мулигортской земли нет, археологические находки подтверждают, что люди здесь появились в бронзовом веке, а метрические книги и исповедальные росписи XVIII – XIX в. упоминают фамилии Посланховых, или Посховых, основателей деревни, которая входила в Чемашинскую волость. Точного перевода никто не знает, но по одной из версий Муликорт в переводе с хантыйского языка — «весёлая деревня».

С давних времён здесь жил хантыйский род Посоховых, которые отличались тем, что хорошо строили дома. Каждая семья имела свой дом. Жили по законам предков: зимой охотились, летом рыбачили, собирали ягоды.

По переписи населения 1926 года в Мулигорте проживало 111 человек: 58 мужчин и 53 женщины<sup>1</sup>. В 20-е годы XX века в Мулигорте была построена первая школа. По направлению Советской власти в деревню приехал молодой учитель по фамилии Николаев. Днём он обучал детей, а вечером их родителей. Затем здесь были построены интернат, детский сад, магазин, пекарня, клуб, протянули радио и электричество.

В братской могиле в парке Победы в Берёзове покоится тело Захара Никифоровича Посохова, уроженца Мулигорты, принимавшего участие в подавлении Казымского восстания. Он был захвачен в плен и расстрелян. Работая в то время сотрудником Берёзовского районного аппарата Объединённого государственного политического управления при Совете Народных Комиссаров СССР (ОГПУ), вошёл в состав группы как оперуполномоченный ОГПУ, но переводчиком, хорошо знающим хантыйский язык и их обычаи. Вслед за коллективизацией наступили сталинские репрессии, отнесшие зажиточных людей и шаманов к кулакам с лишением права собственности и голоса. Многие жителей деревни перевезли в соседние поселения, отняли дома, считая их кулаками только за то, что они имели свой скот, жилые и хозяйственные постройки. Более зажиточных выслали ещё дальше на север, в посёлок Аксарку Ямало-Ненецкого национального округа. В тот период Мулигорт опустел наполовину.

Великая Отечественная война постучалась почти в каждую семью. Мужчины ушли на фронт, в деревне остались старики, женщины и дети, на хрупкие плечи которых легла вся тяжёлая мужская работа. Непосильная ноша, голод, холод сказались впоследствии на их здоровье, многие не дожили до окончания войны или ушли из жизни очень молодыми. Немногие мужчины вернулись с войны, а вернувшиеся были либо инвалидами, либо израненными.

Послевоенная деревня начала восстанавливаться лишь к 50-60 годам прошлого столетия. Стали строить новые дома, клуб, детские ясли, электростанцию, провели радио. В деревне жили семьи Алексеевых, Ендыревых, Мороховых, Проскураковых, Непкиных.

А в конце 60-х годов, когда в стране начали претворять в жизнь политику партии по ликвидации малых деревень и укрупнению колхозов-совхозов, Мулигорту опять не повезло, он попал в число неперспективных деревень. По архивным данным Октябрьского района на 01.01.1971 года в ней проживало 75 человек – 65 ханты, 8 манси и коми. Отделение совхозной фермы ликвидировали и жители остались без работы.

Кто-то переехал от безысходности в соседние посёлки, но многие остались, они не могли предать своих богов и духов-покровителей, которым верили и молились за благополучие семьи, здесь состарились и были похоронены. Для многих, кто переехал, измена своим ангелам-хранителям домашнего очага, уюта и спокойствия обернулась трагедией. Например, в семье Деомиды Посохова на сегодня осталась в живых

---

1      Статистические данные «Полярной переписи Тобольского округа», 1928 г.

одна дочь. По мужской линии никого нет, все погибли трагически.

На картах Тюменской области девяностых годов деревня отмечена как нежилая. Решением Тюменского областного Совета народных депутатов № 329 от 31.10.1983 г. деревню Мулигорт исключили из учётных данных административно-территориального деления области, как прекратившую своё существование в связи с выездом населения и перемещением из неё производственных предприятий. Несмотря на это, деревня выстояла, в настоящее время в ней постоянно проживает две семьи: Лысков Алексей Андреевич с женой и их сын Александр со своими детьми.

Конец II и начало III тысячелетия характеризуется стремлением самого народа к сохранению и возрождению традиционной культуры. В 2000-х годах после неоднократных, но безуспешных попыток возрождения калтыянского святилища, Департаментом по вопросам коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на окраине д. Мулигорт был поставлен «общественный дом». Сюда были перенесены ящики с сохранившимися прикладами. Поддержка в перенесении святынь была оказана учеными и общественными деятелями из Венгрии: новый сундук для святынь заказывала Ева Шмидт. От венгерской делегации богиня Катташ получила в дар металлическую чашу с ручками из столового сервиза, лопаточку и серебряные ложки.

Сегодня, когда сменился традиционный уклад жизни, очень важно обучить новое поколение родовым и семейным традициям на местах проживания предков, пока еще живы люди, у кого можно научиться чему-то. На протяжении десяти лет в деревне Мулигорт осуществляется проект детской этнической смены «Возвращение к истокам», инициатором и организатором которого стала общественная организация «Спасение Югры». Любовь Васильевна Кашлатова – постоянный участник таких смен, является руководителем этого проекта. В основу проекта заложена идея передачи духовного наследия будущему поколению, воспитание внимательного, бережного отношения к священным местам своего народа, стремление детей к познанию его традиций, обрядов, языка, фольклора.

В 2009 году на грантовые средства Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в деревне построен новый дом, куда каждое лето приезжают отдыхать дети. В летнее время и в период проведения обрядов деревня словно оживает и наполняется детским смехом, звуком приглушённых голосов взрослых, звучанием песен, сказок.

В феврале – марте 2011 года деревня ожила на несколько дней и приняла гостей для проведения «Медвежьего праздника», который не проводился там более 40 лет. Это ещё один проект общественной организации «Спасение Югры», в задачах которого отмечено возрождение традиционных праздников в местах компактного проживания коренных народов Югры.



Подготовка к обряду, в ходе которого предполагается кормление птиц. П.Д. Лозямов (в центре), А.В. Лысков (сзади), А.А Лысков. (справа), д. Мулигорт, 2011 г. Фото А.В.Новьюхова.



Обряд жертвоприношения у священного угла, д. Мулигорт, 2008 г. Фото Л.В.Кашлатовой.





Приношения Каттась-Ими, д. Мулигорт, 2011 г. Фото А.В.Новьихова.



Николай Андреевич Федулов. д. Мулигорт, 1975. Фото из семейного архива.



Открытие памятника участникам Великой Отечественной Войны, призванным на фронт из деревни Мулигорт Микояновского (в настоящее время – Октябрьского) района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. д Мулигорт, 2 августа 2015 года.

2 августа 2015 года состоялось открытие памятника участникам Великой Отечественной войны, призванным на фронт из деревни Мулигорт Микояновского (в настоящее время – Октябрьского) района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На памятнике указаны фамилии всех 42 воинов, призванных на фронт из деревни: русских, татар, представителей народов ханты и манси, которых было большинство, среди них фамилия Лысковых повторяется 7 раз, Посоховых – 9, а фамилия Проскуряковых обозначена 12 раз. Это второй проект по установке памятников в малых сельских поселениях, реализованных по инициативе и на средства Общественной организации «Спасение Югры». Таким образом, деревня выстояла и продолжает жить.



Колхозный амбар. д. Мулигорт. Из личного архива Л.А. Алфёровой



Амбары и дом В.И. Лысова. Из личного архива Л.В. Кашлатовой, 2005 г.



Дом Лысковых. д. Мулигорт. Из личного архива Л.А. Алфёровой, 2008 г.



Владислав Федулов - телеоператор из Москвы на родине д.Мулигорт, 1978. Из личного архива Л.В. Кашлатовой.

# История человеческих судеб.

Основателем родословной считается Павел Лысков. О нем мало что известно. Жил с семьей в д. Калтысьяны, был хранителем священного места богини Калтащ-эки. Имел двух взрослых дочерей и сына Прокопия. Сын - Прокопий Павлович появился у своих родителей, когда они были уже в преклонном возрасте.

Старшая дочь – Дарья вышла замуж за русского политического ссыльного из Смоленской области Эвстафия Проскурякова. Сын Прокопий был очень маленьким, поэтому Павел передал священный ларец с фетишами старшей дочери Проскуряковой Дарье Павловне. Так в юртах Калтысьянских выделялись два главных дома – Лысковых и Проскуряковых, где находились священные семейные фетиши. Паломники, приезжавшие поклониться на святилище, в случае отсутствия Лысковых, заезжали в дом Проскуряковых, которые тоже стали исполнителями культовых обрядов<sup>1</sup>.

---

1

Бардина Р.К. Угорское наследие Нижнесосьвинского Приобья. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2011. С. 65-71



Калтысьяны и Мулигорт. История человеческих судеб.

## Род Лысковых

Фамилия Лысков значилась по данным ревизий 1795 и 1858 гг. в юртах Колтысинских. По именованным спискам 1834 г. в юртах Мулигорт значилось шесть семей. «В роду Лысковых было много сказителей и певцов, их часто приглашали в качестве участников и исполнителей на Медвежьи игрища»<sup>1</sup>. Ханты из этого рода известны как хранители святого места богини Каттась-Ими в деревне Калтысьяны.

Известно, после крещения ханты и манси получали фамильные имена, которые представляют собой как русифицированные хантыйские слова, так и чисто русские фамилии. Но кроме официальной фамилии каждый ханты имел ещё национальное хантыйское родовое имя. В. Штейниц выявил три типа родовых имён: по географическому происхождению соответствующего рода, где большей частью наименования роду даются по рекам» (напр., *lëw jōh* – люди Сосьвы, *kāsəm sir* – казымский род); по наименованиям других народов (*jorn sir* – ненецкий род, *tun̄kas sir* – «тунгусский род») по божественной принадлежности, когда наименования рода соотносятся с именем его духа-покровителя, к ним относятся также родовые имена, связанные с названием животных. По данным возникновения фамилий на хантыйском языке Лысковых называют «нохр рут» - шишка<sup>2</sup>.

### Прокопий Павлович Лысков (1827–1934)

Родоначалник хантыйского рода Шишки (самоназвание рода Лысковых нохыр рут 'шишка'). В роду его называли Поркуп ойка (мужчина Прокопий). Он был яркой личностью в Нохыр рут, «главным шаманом Колтысян»<sup>3</sup>, знатоком и исполнителем хантыйского фольклора, хранителем обрядов и обычаев,

1 Песни тетушки Анны из рода Шишки/ Пер. с хантыйского, составление, предисловие, примечания Л.В. Кашлатовой. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. – 64 с., ил.

2 Кашлатова Л.В. Фольклорные традиции рода Шишки//Современная финно-угорская филология: теория и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ижевск, 2016. С. 262-270.

3 Штейниц В. Дневниковые записи об экспедиции к осякам (хантам). Июль-октябрь 1935 года / В. Штейниц. Пер. с нем. и публ. д. ист. наук Н.В. Лукиной. Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2010. 40 с.

народных верований и знаний, обладал даром шарт (ворожить, гадать).

Прокопий из фратрии Мощ, соблюдая древние традиции, женился на Евдокие Кузьмовне Яркиной, женщине манси из Верхних Нарыкар. Он прожил 105 лет, в семье вырастили семерых детей – четыре сына и три дочери. Все сыновья были прекрасными потомственными охотниками, талантливыми исполнителями и знатоками хантыйского фольклора. Мужчинам фратрии Мощ строго запрещалось добывать медведя, зато им разрешалось быть исполнителями песен и плясок на медвежьих праздниках. Свое сказительское мастерство братья Лысковы передавали своим детям.

### **Павел Прокопьевич Лысков (1893–1942)**

Носитель семейного фольклора и исполнительских традиций, знаток священных мифов, легенд и сказок, великолепный сказитель. «Отец мог рассказывать всю ночь, - вспоминает его дочь, - а утром снова уходил на охоту. Если сказка не закончилась, он продолжал в следующий вечер». Видел и участвовал во всех обрядах, которые проводили в роду, обладал даром шарт, который унаследовал от отца Прокопия Павловича.

### **Марфа Павловна Гындыбина (Лыскова) (1921–1991)**

Представитель семейных сказителей Каттась курт ёх 'калтысьянских людей'. Одна из пяти братьев и сестер - детей Павла и Ефросиньи Лысковых, которая переняла от отца дар рассказывать сказки. Сказки она рассказывала эмоционально, местами исполняла речитативом, вставляла пояснения, голосом выражала все интонации, восклицания. В репертуаре сказительницы преобладали священные мифы, предания, сказки, тексты молитвенных заклинаний.

Она знала мансийский язык, была замужем за Терентием Степановичем Гындыбиным, манси, родом из Сосьвы. Оба с мужем обладали даром шарт. Марфа Павловна прожила до семидесяти лет, вырастила шестерых детей. Умерла в п. Шеркалы Октябрьского района. Её сказки успела записать в 1980 году Ева Адамовна Шмидт.



Тимофей Павлович и Нина Дмитриевна Лысковы

### **Василий Иванович Лысков (1933–1998)**

Потомственный рыбак и охотник. Отец – Иван Прокопьевич Лысков, умер перед самой войной.

Василий остался без отца в семь лет. Участник трудового фронта, мальчишкой наравне со взрослыми выполнял план вылова рыбы. Опыт в духовной жизни Василий Иванович получил от бабушки щаци - отцовской матери Тарья ими 'женщина Дарья' и от своей матери – Дарьи Алексеевны Ленчиной, которая умела исполнять кейты ар (призывная песня, мелодия). Свидетель эпического исполнительства многими знатоками фольклора во время проведения обрядовых действий. Знаток и исполнитель обрядов, связанных с почитанием высших божеств как местного так и регионального значения. Без его участия не проходили ни одни обряды в д. Калтысьяны. Участник медвежьих игрищ в д. Вежакары.

## Зоя Алексеевна Лыскова (Ендырева) (1929–1985)

Еще одна представительница семейных сказителей Каттась курт ёх 'калтэсьянских людей'. Родилась в д. Мулигорт, работала дояркой в местном колхозе, была большой труженицей, прекрасно вязала, обшивала всю большую семью, всем детям привила любовь к труду. Фольклорный запас передан её матерью Евдокией Афанасьевной Ендыревой, которая слыла в своей деревне большой сказительницей. Выйдя замуж за Василия Ивановича, Зоя Алексеевна стала исполнять семейный фольклор рода Лысковых. Сказки Зои Алексеевны и её матери успела записать Е.А. Шмидт в 1980 году.



Лысковы Зоя Алексеевна, Василий Иванович, Дарья Алексеевна Ленчина, Племянники: Николай, Татьяна, Дети: Раиса, Любовь, Вера. 1959 г. Семейный архив Л.В. Кашлатовой.



Семья Василия Ивановича Лыскова и Зои Алексеевны Ендыревой. Слева направо в нижнем ряду: Василий Иванович Лысков, Зоя Алексеевна Лыскова (Ендырева). Во втором ряду: Раиса Алексеевна Ендырева, Валентина Васильевна, Александр Васильевич, Любовь Васильевна Лысковы. Семейный архив Л.В. Кашлатовой.



Лысов Прокопий Леонтьевич, Лысов Василий Иванович, Лысова (Ендырева) Зоя Алексеевна. д. Мулигорт, 1983 г.  
Семейный архив Л.В. Кашлатовой.



Никифор Васильевич Проскураков, Василий Иванович Лысков. Семейный архив Л.В. Кашлатовой.



Заготовка леса. Тыманова, Валентин, Яркина Федосья, Шадрин Леонтий, Тыманов Григорий, Непкин Дмитрий, Лысков Василий





### **Любовь Васильевна Кашлатова**

руководитель и общественный деятель, представитель и исследователь духовной культуры обских угров, кандидат культурологических наук (2014), лауреат премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За развитие культуры коренных малочисленных народов Севера»(2005)

Родилась 1 февраля 1954 года в деревне Мулигорт Октябрьского района в многодетной семье. Родители вели традиционный образ жизни. Мама - Лыскова (Ендырева) Зоя Алексеевна, отец - Лысков Василий Иванович.

Трудовую деятельность начала в Берёзовском районном узле связи, активно участвовала в общественной жизни коллектива, избиралась в профсоюзный комитет, секретарем комсомольской, а затем партийной организации, депутатом поселкового Совета посёлка Берёзово.



Лысков Василий Иванович, Кашлатова (Лыскова) Любовь Васильевна. 1995 г. Семейный архив Л.В. Кашлатовой.

С 1994 года Любовь Васильевна обратилась к активной работе по возрождению традиционной культуры, начав работать в специалистом по хантыйской культуре в открывшемся Центре национальных культур и искусств коренных малочисленных народов Севера при Берёзовском комитете по культуре. При её участии в районе возродили и стали проводить обряды духам-покровителям Берёзовской территории, традиционные праздники «Вороний день», «Тылащ пори» – «Праздник угощения Луны», появились новые постсоветские праздники, один из них «Праздник Югорского искусства», где пропагандировалась традиционная культура в местах компактного проживания коренных народов района. В 1996 году впервые по-

сле многих лет забвения провели юбилейную 60-ю олимпиаду национального творчества в посёлке Сосьва Берёзовского района, посвященную первой олимпиаде (1936 год). В целях возрождения, сохранения и приобщения молодого поколения к традиционной культуре своих предков в 2000 году в посёлке Берёзово Л.В. Кашлатова организовала клуб выходного дня «Маа сим» (Сердце земли). Клуб объединил людей заинтересованных, равнодушных хранителей и знатоков своей родной культуры.

Обратиться к активному изучению родной культуры, пониманию и желанию знать историю своей родословной, прошлое большого рода «Шишки» подтолкнуло общение с венгерской ученой Евой Адамовной Шмидт. В 1997 году Л.В. Кашлатову приглашают работать в Научный фольклорный фонд народа манси, где она занялась уже научной работой, в первую очередь сбором фольклорного материала. Начались длительные командировки в отдаленные селения Березовского и Октябрьского районов, где записывала легенды, рассказы о жизни, мифы, сказки, песни. Основными информантами стали люди старшего поколения, земляки, родственники, которые вели традиционный образ жизни и относились к роду хранителей священного места в деревне Калтысьяны. На сегодня Любовь Васильевна является автором фольклорного сборника «Песни тетушки Анны из рода «Шишки», Русско-хантыйского словаря с картинками (среднеобский диалект), коллективного сборника детских сказок «Няврем потрат», готовит серию новых фольклорных сборников: «Анканкем моньсят» (Бабушкины сказки), «Ас куттып ёх моньсят па потрыт» (Сказки и рассказы среднеобских ханты). Параллельно со сбором фольклорного материала, Л.В. Кашлатова начала заниматься исследовательской работой.

Сфера её научных интересов – духовная культура среднеобских хантов. Среднеобский диалект хантыйского языка исчезает из обихода, уходит в прошлое, оставаясь не изученным и не зафиксированным для потомков, все меньше остается носителей на данном диалекте. Понимая ситуацию, Л.В. Кашлатова занимается исследованием по нескольким направлениям: по языку, обрядам, родословной, фольклору, в т.ч. песенному, успела зафиксировать огромный материал, который ждёт своего часа для публикаций. Тема ее кандидатской диссертации «Женские боги и духи в фольклоре и обрядовой практике среднеобских хантов». Защита состоялась 18 июня 2014 года в Саранске на диссертационном совете при Мордовском государственном университете имени Н.П. Огарёва.

С 2003 года Любовь Васильевна возглавляет Берёзовский научно-фольклорный архив народа манси. По ее инициативе в Берёзовском районе проводятся этнографические экспедиции по выявлению святынь коренных малочисленных народов Севера. Она постоянный участник конференций, семинаров, круглых столов разного уровня. Ею написаны и опубликованы десятки научных статей. С 2008 года при ее участии реализованы Гранты Правительства автономного округа, среди которых наиболее значимый для коренного населения автономного округа «Реконструкция культового места в деревне Мулигорт».

Любовь Васильевна постоянный участник детских смен в д. Мулигорт, организуемых по инициативе общественной организации «Спасение Югры» с целью воспитания внимательного, бережного отноше-

ния к священным местам своих предков, формирования стремления детей к познанию его традиций, обрядов, фольклора. Тесно сотрудничает с общеобразовательными учреждениями посёлка Берёзово, проводит открытые уроки по традиционной культуре и истории коренных народов, читает лекции в детской школе искусств, проводит мастер-классы в школе первой ступени. Всегда готова поделится своими профессиональными знаниями с людьми разного возраста и социального статуса.



Кашлатова Любовь Васильевна (третья слева). 9-12 апреля 2014, п. Мужы Шурышкарского района, Медвежьи пляски «Якты хот».



Кашлатова Любовь Васильевна.



Кашлатова Любовь Васильевна. На открытии выставки «Калтысыяны, Мулигорт. История человеческих судеб». г. Ханты-Мансийск, декабрь 2018 г. Из архива музея «Торум Маа».



**Анна Никитична Лыскова (Проскурякова)  
(1915 - 2000)**

Собирательница и исполнительница песен. Родилась в д. Комудваны Октябрьского района в семье охотника-рыбака. Её отец, Ярлин Никита Степанович, по национальности манси, мать – Гришкина Домна Ивановна, ханты родом из поселения Вежакары. Воспитанная на фольклорных традициях, с детства начала исполнять песни и сохранила это увлечение на всю жизнь. Пела задушевно, красиво. Даже в преклонном возрасте исполняла длинные песни. Частый участник концертных районных и окружных программ.

Анна Никитична - неоднократная участница тунх як – плясок для богов в Вежакарах. Переняла много песен от своего второго мужа Лыскова Авдея Тимофеевича (1910–1960 гг.) из рода Шишки, который был постоянным участником и исполнителем песен на медвежьих плясках. «Когда скучно, тоскливо на

душе, я начинаю петь. С помощью песни поднимается настроение и ладятся дела». Выпускница советской партийной школы, она не раз выдвигалась депутатом районных Советов. Во время войны и послевоенное время работала в колхозе, не сторонясь никакой работы.

Награждена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войны» и «40 лет Победы в Великой Отечественной войне». С Анной Никитичной, как носителем культуры, фольклора работала Ева Адамовна Шмидт – венгерская ученая, выпустившая сборник ее песен. Записала ряд песен в исполнении Анны Никитичны и выпустила фольклорный сборник «Песни тётушки Анны из рода Шишки» Л. В. Кашлатова<sup>1</sup>.



Анна Никитична Лыскова, Николай Андреевич Федоров

1 (Песни тетушки Анны из рода Шишки / пер. с хант., сост., предисл., примеч. Л.В. Кашлатовой. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. 64 с. )





**Нина Алексеевна Лыскова  
(1944 г.р.)**

доктор наук, филолог-языковед обско-угорских языков.  
Почётный профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Родилась 27 мая 1944 года в деревне Калтысьяны Октябрьского района в семье Алексея Тимофеевича Лыскова - рыбака и охотника, погибшего в 1944 году на фронтах Великой отечественной войны. Мать – Глафира Никитична Лыскова, труженица, рукодельница, знаток народного фольклора, прекрасная исполнительница национальных песен, неоднократно избиралась депутатом районного, окружного и областного Советов депутатов трудящихся.

Она знала много легенд, сказок и песен, прекрасно исполняла национальные песни, танцевала, принимала активное участие в художественной самодеятельности, в смотрах художественных коллективов, вышивала бисером, делала аппликации, ее работы представлялись на областных выставках декоративно-прикладного искусства, и даже на ВДНХ. Глафира Никитична воспитала двух сыновей и дочь, которым передала любовь к своему народу.

Нина Алексеевна после окончания школы на всю жизнь определила для себя профессию педагога. 1962 г. – учеба в Ханты-Мансийском национальном педагогическом училище. Педагогическая карьера началась в восемнадцатилетнем возрасте, когда после окончания училища она начала преподавать русский язык и литературу в Зареченской восьмилетней школе. Позднее – работа учителем начальных классов Верхне-Нарыкарской начальной малокомплектной школе и Кормужиханской восьмилетней школе Октябрьского района. 1968-1973 годы – учеба и диплом с отличием Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена. Во время учебы встреча с педагогами, чей авторитет до сих пор непререкаем, чьими именами дорожит всю жизнь: Матрена Панкратьевна Вахрушева-Баландина, Нина Ивановна Гладкова, доцент кафедры русского языка в национальной школе Галина Ивановна Демидова, под влиянием которой Нина Алексеевна сформировалась как ученый – представитель Санкт-Петербургской научной школы.

После окончания института пять лет работы завучем и учителем-словесником в Сергинской средней школе Октябрьского района, поступление в аспирантуру при Ленинградском педагогическом институте. Предметом её исследования стал синтаксис обско-угорских языков. В 1988 году она защитила кандидатскую диссертацию на тему «Подлежащее и сказуемое в хантыйском и мансийском языках» в Тартуском государственном университете. Через десять лет, в 1998 году – защита докторской диссертации на тему «Синтаксис имени существительного в обско-угорских языках». Круг её научных интересов составляет сравнительное обско-угорское языкознание, синтаксис имени существительного в обско-угорских языках (семантический аспект). В 2004 году ей присвоено звание Почетного профессора Российского государственного университета им. А.И. Герцена. В этом университете она проработала 25 лет.

Под руководством Н.А. Лысковой защитили дипломные работы студенты В.Н. Соловар и С.В. Онина, которые в настоящее время являются доцентами кафедры общего языкознания и уралистики Института языка, истории и культуры народов Югры Югорского государственного университета.

Несколько лет Нина Алексеевна возглавляла кафедру уральских языков и методики их преподавания в Институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена. Ею опубликовано более ста научных трудов, в том числе три монографии, один учебник (в соавторстве с А.М. Сенгеповым, Е.А. Нёмысовой, С.П. Молдановой), три учебно-методических пособия, она соавтор многих изданий учебно-методической литературы, учебника для педагогических училищ «Хантыйский язык», редактор учебных пособий «Русско-хантыйского разговорника» М.А. Неттиной, «Русско-хантыйского тематического словаря (ваховский диалект)» Т.Ф.

Каткалевой, «Русско-хантыйского разговорника (сургутский диалект)» Е.Д. Кулинич.

С 2004 года Н.А. Лыскова приглашена в Югорский государственный университет. Два года она возглавляла кафедру мансийской филологии Института языка, истории и культуры народов Югры.

Нина Алексеевна Лыскова стала первой женщиной – доктором наук и профессором из числа коренных малочисленных народов Севера. Она - единственный исследователь обско-угорского языкознания, который изначально владеет как родным хантыйским, так и мансийским языками, и это наиболее важное и ценное явление для ученого.

За многолетний творческий труд, эрудицию, умение внедрять новое, передовое, за активную общественную деятельность она не раз была награждена Благодарностями и Почетными грамотами РГПУ им. А.И. Герцена, Благодарностями Губернатора автономного округа – Югры, Думы ЯНАО, Югорского государственного университета и научных учреждений.



Детская смена в д. Мулигорт, 2009 г. Фото Л.В. Кашлатовой.

Калтысьяны и Мулигорт. История человеческих судеб.

## Род Проскуряковых

Генеалогическое древо Лысковых и Проскуряковых насчитывает шесть поколений. Со второго поколения от Лыскова Прокопия Павловича и Лысковой Дарьи Павловны в родословной образовалось две ветви. Старшая дочь Павла Лыскова Дарья Павловна вышла замуж за русского политического ссыльного Эвстафия Проскурякова. «Есть версия, - вспоминает Зоя Ивановна Проскурякова, - что прадедушка Евстафий вместе с братом был сослан в Сибирь в 30-х годах XIX века. Они отбывали ссылку в деревне Чемаша. Случайная встреча с прабабушкой Дарьей Павловной в деревне Калтысьяны заставила его изменить образ жизни: он изучил хантыйский язык, перенял все обычаи, обряды, уклад жизни ханты и навсегда поселился в этой святой деревне». Четырех сыновей и дочь вырастили Проскуряковы. В ветке Андриана Эвстафьевича Проскурякова выросла целая династия учителей.



Морохов Александр Николаевич с семьей. Галина Проскурякова (вторая слева), сестры Мороховы.



Морохов Александр Николаевич, сержант, стрелок  
штурмового авиаполка



**Иван Андрианович Проскуряков (1915 – 1960)  
и Надежда Павловна Проскурякова (Федулова)  
(1917 – 1982)**

Иван Андрианович Проскуряков родился в деревне Калтысьяны Кондинской волости Березовского уезда, рано познал физический труд, работал в колхозе, занимался традиционными промыслами ханты — охотой и рыболовством.

Его жена, Надежда Павловна, родилась в хантыйской деревне Халапаны в большой семье Павла Терентьевича Федулова. Родители не хотели отдавать дочь замуж, Ивану пришлось украсть будущую жену и привезти в деревню Мулигорт.

Иван Андрианович Проскуряков – участник Великой отечественной войны, в 1941 году ушел на фронт. Служил в 468 стрелковом полку, защищал блокадный Ленинград. В годы военного лихолетья Иван Проскуряков вступил в ряды Коммунистической партии Советского Союза. В 1942-м был тяжело ранен,

после госпиталя был признан непригодным для дальнейшей военной службы. За храбрость и мужество награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.».

В 1943-м вернулся домой, сразу был назначен председателем колхоза «Новый путь» в деревне Вежакары Микояновского(сейчас Октябрьского), района. Трудился, как и воевал: честно, добросовестно, с полной самоотдачей. Родина оценила его труд медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», многочисленными грамотами и благодарностями.

В семье Ивана и Надежды Проскуряковых пятеро детей: три дочки и два сына. Учительскую династию семьи Проскуряковых представляют три сестры: Раиса Ивановна, Августа Ивановна, Зоя Ивановна и дочь Раисы Ивановны - Людмила Александровна.

*Тюшменская*  
АССР, край, область  
*Микаловский*  
районный, городской отдел социального обеспечения

УДОСТОВЕРЕНИЕ № *5*

Фамилия *Проскуряков*  
(получателя)

Имя *Иван*

Отчество *Андреевич*

Год рождения *1915*

Пенсионер *инв Отечественной войны*

Образец подписи получателя

Пенсия назначена по *II* группе инвалидности, по старости, за выслугу лет (нужное подчеркнуть) в соответствии с Законом о государственных пенсиях и п. \_\_\_\_\_ Положения о порядке назначения и выплаты государственных пенсий из среднего месячного заработка \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Основной размер пенсии *242* - к.

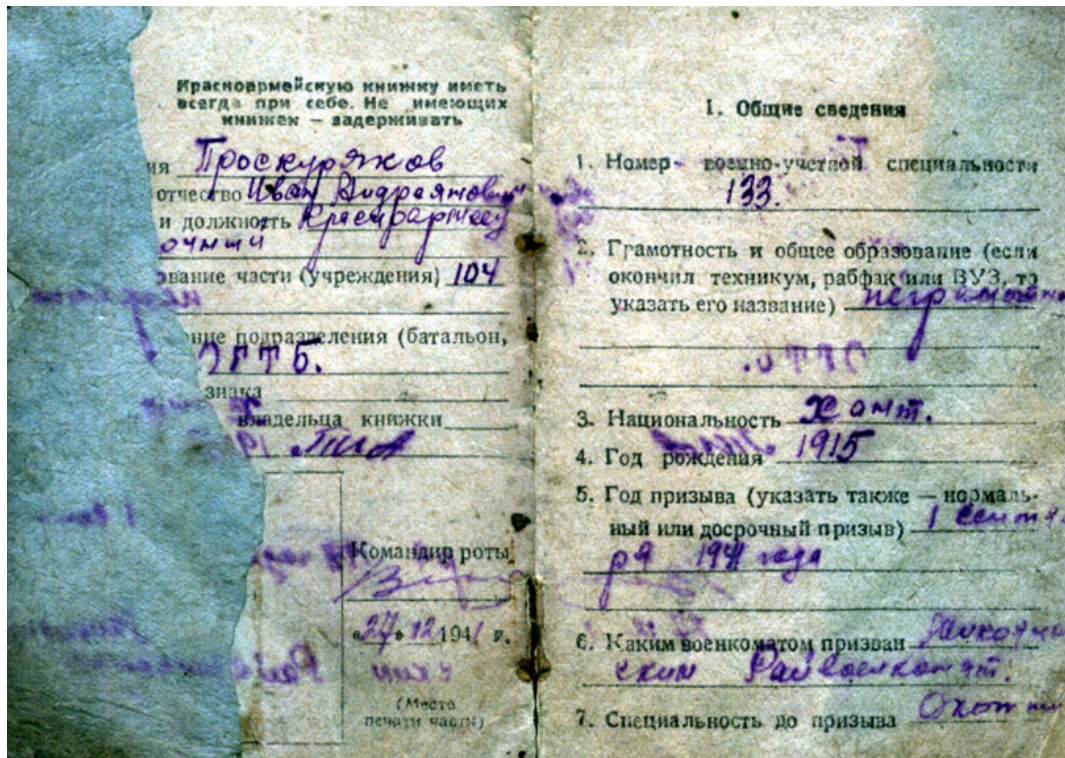
Надбавка за непрерывный стаж \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп., семейная надбавка \_\_\_\_\_, надбавка на уход за одиноким инвалидом I группы \_\_\_\_\_

Общая сумма пенсии по городской, сельской местной *Давали сорок*  
*два руб* (прописью)

Пенсия назначена *15 июля* *1956* г.  
по *15 июля* *1957* г.

Удостоверение выдано \_\_\_\_\_ 195 \_\_\_\_\_ г.  
Зав. отд. *Тюшмен*  
м. *Шешин* бухгалтер

Пенсионное удостоверение Ивана Андриановича (здесь Андреевича) Проскурякова.1957 г.



Красноармейская книжка Ивана Андриановича Проскуракова. 1941 г.





**Раиса Ивановна Алфёрова (Проскурякова)  
(1939 – 1981)**

учитель начальных классов

Старшая дочь Ивана и Надежды Проскуряковых. Родилась 30 января 1939 года в д. Мулигорт. После окончания школы поступила в Ханты-Мансийское педагогическое училище. Трудовую деятельность начала в п. Перегребный, сначала воспитателем в национальном интернате, затем учителем в восьмилетней школе. В 1973 году перевелась в школу г. Нягань. Как творческий педагог, добивалась хороших результатов. Ее выпускные классы всегда отличались значительной подготовкой, собранностью, работоспособностью. Она могла найти свой подход к каждому ребенку, обладая доброжелательностью, она умело сочетала доброту и требовательность, уважение и строгость. Всегда пользовалась заслуженным уважением среди родителей, коллег, любовью учеников.

Труд Раисы Ивановны был заслуженно оценен. Среди наград: медаль «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири», благодарственные письма и грамоты.



**Августа Ивановна Гордиенко (Проскурякова)  
(1943 – 2009)**

Отличник народного просвещения СССР (1980), Заслуженный работник образования Ханты- Мансийского автономного округа – Югры (2004) , Почётный гражданин города Нягань (2005), награждена медалью «Ветеран труда» (1996) и орденом Дружбы народов (1986)

Родилась 22 сентября 1943 года в деревне Мулигорт Октябрьского района Тюменской области в семье ханты. Дочь Ивана Андриановича и Надежды Павловны – Проскуряковых.

Окончив восемь классов средней школы в национальном пос. Шеркалы, поступила в Ханты-Мансийское педагогическое училище, которое окончила в 1963 году. На выбор профессии повлияла ее первая учительница Таисия Ксенофонтовна Чучелина. Трудовую деятельность начала 15 августа 1963 года старшей пионерской вожатой в Шеркальской средней школе. До сих пор Августа Ивановна с благодарностью вспоминает педагогов, у которых училась, с которыми начинала свою трудовую деятельность, получала поддержку и признание.

С 1964 по 1967 год заведовала отделом школ в Октябрьском райкоме ВЛКСМ Тюменской области. В 1967 году приехала в посёлок Нях, работала учителем начальных классов. Заочно поступила в Тобольский государственный педагогический институт на факультет русского языка и литературы, который закончила в 1973 году. Более 40 лет проработала Августа Ивановна в школах города Нягань (№ 1 и № 6 ) учителем, организатором внеклассной и внешкольной работы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Административный стаж – 21 год.

Августа Ивановна пользовалась огромным уважением в коллективе учителей, учащихся, среди родителей и общественности города. Возглавляла первичные комсомольские и партийные организации, постоянно избиралась делегатом комсомольских и партийных форумов. С 1970 года в течение 15 лет являлась депутатом поселкового и районного советов народных депутатов, с 1985 по 1990 годы – депутатом Верховного Совета РСФСР XI созыва. В 1987 году была делегатом областного, затем Всероссийского съезда учителей; в составе Тюменской делегации участвовала в работе XIX Всесоюзной партийной конференции, в юбилейных торжествах в Москве по случаю 70-летия Октябрьской революции.

Августа Ивановна – профессионал, глубоко знающий свой предмет, обладающий широкой эрудицией, умеющий правильно организовать урок, в совершенстве владеющий современной методикой преподавания, педагог, умеющий активизировать мышление учащихся, способствовать развитию самостоятельности, интереса к знаниям, формированию высокой нравственной позиции в жизни средствами русского языка и литературы. Среди ее профессиональных качеств отмечается умение превращать учебный процесс в сотворчество педагога и ученика. Она автор специальной методики преподавания, способствующей развитию предметных и личностных качеств учащихся.

Августа Ивановна щедро делилась своими педагогическими находками с коллегами, проводила открытые уроки, поддерживала новаторские приемы у коллег, радуясь успеху других. Находясь на заслуженном отдыхе, вела активную общественную деятельность: решала проблемы, работая в городском Совете ветеранов, в городской коллегии Комитета образования и науки, в Совете школы №6. Решением Думы города Нягань от 21 июня 2005 года Августе Ивановне Гордиенко присвоено звание «Почетный гражданин города Нягани».

20 мая 2009 года ушла из жизни, но память о ней навсегда останется в сердцах коллег, учеников, родителей, всех жителей города Нягань. Средней общеобразовательной школе №6 г. Нягань, в которой она трудилась не один десяток лет, решением Думы города Нягань от 11 мая 2012 года, на основании постановления Администрации города Нягани от 12 октября 2012 года, «Средней общеобразовательной школе №6» присвоено имя Августы Ивановны Гордиенко, почетного гражданина города Нягани. В целях увековечивания памяти заслуженного педагога, в День знаний 2013 года открыта мемориальная доска памяти Августы Ивановны Гордиенко.



В школе. Августа Ивановна Проскурякова (Гордиенко), вторая слева



Смотр художественной самодеятельности . 1964-67 гг.



Последний выпускной класс. 1994 г. СОШ №6, г. Нягань



## **Николай Иванович Проскуряков**

врач высшей квалификационной категории, заслуженный работник здравоохранения  
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, почетный гражданин Советского района.

Сын Ивана Андриановича Проскурякова. Родился в 1947 году в деревне Мулигорт Микояновского района. Школу окончил в п. Шеркалы, поступил в Тюменский государственный медицинский институт.

В 1973 году начал работать врачом терапевтического отделения центральной районной больницы Советского района, затем главным врачом врачебной амбулатории в п. Агириш Советского района, потом назначен главным врачом участковой больницы в п. Коммунистический. С 1981г.— заместитель главного врача Советской центральной районной больницы. В 1999 году переехал в г. Тюмень, был принят на должность заместителя главного врача Тюменской областной клинической больницы. В 2001 году вернулся в г. Советский, работал главным врачом муниципального учреждения здравоохранения «Врачебно-физкультурный диспансер». С 2012 по 2013 год — заместитель председателя комитета по социальной политике и здравоохранению администрации Советского района.

Н.И. Проскуряков неоднократно избирался депутатом поселковых Советов народных депутатов (п. Агириш, п. Коммунистический), Ханты-Мансийского окружного Совета народных депутатов (1990), депутатом Думы Ханты-Мансийского автономного округа (1996-1997).

Инициативный, принципиальный, творчески работающий руководитель, обладающий большим практическим организаторским опытом. Главным в своей работе считал поиск эффективных форм организации труда медицинских работников, целевая подготовка кадров, внедрение и освоение новейших достижений медицинской науки и практики. В настоящее время находится на заслуженном отдыхе.



В поле на покосе.



В школе (второй слева)





### **Зоя Ивановна Проскурякова**

учитель русского языка и литературы, языка и литературы народов Севера, ветеран труда Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и РФ. Награждена медалями «За верность Северу» и «Признание» Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, Общественной организации «Спасение Югры» ХМАО – Югры.

Родилась 9 февраля 1950 года в деревне Вежакары Микояновского района. Закончив Шеркальскую среднюю школу, поступила на филологический факультет Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена.

После окончания института более сорока лет проработала учителем в Кормужиханке, а с 1979 года в Нягани, где жили и работали старшие сестры: Раиса Алфёрова, Августа Гордиенко и младший брат.

В педагоге удивительным образом сочетаются строгость и доброта, требовательность и отзывчивость, организованность, глубокое знание своего предмета, трудолюбие, увлечённость работой, любовь к детям. В педагогической биографии Зои Ивановны два выпуска гимназических классов, которые являются гордостью школы: большинство выпускников получили не одно высшее образование, закончили с красными дипломами престижные учебные заведения Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Екатеринбурга.

Желание сохранить родной язык, научить детей понимать его и общаться на нем, - сделав его живым, реализовалось сначала на «Детском стойбище» в д. Мулигорт, потом в в центре культуры коренных малочисленных народов Севера г. Нягань, где она стала работать после выхода на пенсию. Впервые в городе с 2009 года ведёт кружок «Изучение хантыйского языка среднеобского диалекта» для детей и взрослых, методику преподавания которого разработала самостоятельно. В основу методики преподавания положены хантыйский фольклор, песни, танцы, стихи, загадки.

Под авторством Зои Ивановны вышел в свет компьютерный диск с загадками «Ханты мир аматсет» («Хантыйские загадки»), реализованный на средства окружного Гранта в 2010 г.

Награждена Почетной грамотой Министерства образования РФ, имеет множество грамот, дипломов, Благодарственных писем от комитета образования Нягани, Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и общественных организаций.



Школьные годы



Студенческие годы. Зоя Ивановна Проскурякова третья слева в нижнем ряду.



Зоя Ивановна Проскурякова с Дмитрием и внуком Сашей



### **Алфёрова Людмила Александровна**

педагог, общественный деятель,  
директор Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа»

Родилась 1966 году в п. Перегребное Октябрьского района в семье Раисы Ивановны и Александра Андреевича Алфёровых. Рано осиротела. Выросла в семье тёти по материнской линии Зои Ивановны Проскуряковой. Школьные годы прошли в г. Нягань. С отличием окончив школу, поступила в Ханты-Мансийское педагогическое училище на учителя начальных классов, по стопам мамы, тётушек и своих учителей, ставших примером профессионализма и педагогического мастерства. После учебы вернулась в родную Няганскую школу учителем начальных классов и стала работать в одном педагогическом коллективе с Зоей Ивановной Проскуряковой и Августой Ивановной Гордиенко – родными тётушками. Закончив Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева по специальности «Математика, информатика и

вычислительная техника», продолжила свой педагогический путь учителем старших классов. Педагогический стаж Людмилы Александровны составляет более 20 лет.

Ещё со школьной скамьи она всегда занималась общественной работой, умело сочетая её с основной деятельностью, продолжает заниматься этим и по сей день. В 1997 году возглавила Няганское городское отделение Общественной организации «Спасение Югры». Большую общественную нагрузку умело совмещала с работой учителя математики гимназических классов, заместителя директора школы по учебно-воспитательной работе и руководителя методическим объединением учителей. В 2001 – 2016 годах на выборной должности первого вице-президента, с 2016 года – президент окружной общественной организации «Спасение Югры».

Представляет автономный округ в составе делегаций на съездах Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, Ассоциации финно-угорских народов, Международных конгрессах финно-угорских народов; принимает активное участие во многих крупных региональных и международных мероприятиях.

С 2006 г. возглавляла отдел традиционной культуры и финно-угорских связей в Департаменте по вопросам малочисленных народов Севера автономного округа. На VI Съезде коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации Людмила Алфёрова была избрана вице-президентом по Уральскому Федеральному округу в общероссийской общественной организации. Значительный опыт работы в сфере жизнедеятельности и традиционного природопользования обских ургов, знание актуальных проблем, связанных с обеспечением качества жизни, социального благополучия и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Югры помогли ей стать советником первого заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. При непосредственном участии Людмилы Александровны проходит подготовка крупных региональных и межрегиональных мероприятий по вопросам и проблемам коренных малочисленных народов Севера. 25 по 27 декабря 2016 года на XII Съезде общественной организации коренных малочисленных народов Севера «Спасение Югры» Людмила Александровна единогласно избрана президентом Общественной организации «Спасение Югры». С 2017 года – директор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Своими учителями-наставниками Людмила Александровна считает Августу Гордиенко, Зою Лозямову, Татьяну Молданову, Геннадия Бухтина, Сергея Харючи.

Чуткий, внимательный человек, она всегда стремится оказать посильную помощь нуждающимся, обладая хорошими организаторскими способностями, она пользуется уважением и поддержкой среди жителей округа. В жизни Людмилы Александровны гармонично соединились долг службы, общественная деятельность и вошедшие в жизненные принципы сохранение этнической самобытности, уклада жизни, культуры народов ханты, манси, ненцев, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.



Кашлатова Любовь Васильевна (третья слева). 9-12 апреля 2014, п. Мужы Шурышкарского района, Медвежьи пляски «Якты хот».



1-ое место Общероссийского гражданского форума



### **Наталья Павловна Шесталова (Проскурякова)**

«Отличник советской торговли», имеет две медали «Материнской славы».  
Живёт в с. Ванзетур Берёзовского района.

Родилась 10 февраля 1937 года в деревне Калтыяны Микояновского (Октябрьского) района. Родители Проскуряков Павел Фёдорович и Ольга Лукьяновна (Яркина), работали в колхозе «Мулигортский», затем переименованный «Нижне-Нарыкарский колхоз». Отец трагически погиб до войны. Ольга Лукьяновна осталась одна с двумя детьми, вынуждена была много работать, поэтому воспитанием Натальи занималась бабушка Домна.



Детство выпало на тяжёлые военные годы. Рано повзрослев, каждое лето работала в рыболовецкой артели. Бригада состояла из 6 учеников и одного взрослого, звеньевого. Рыбачили в Чиртамбеше, в 8 километрах от Мулигорта. Ездили на семи гребях. Детские руки закидывали невод 250 метров длиной. Порой не хватало сил его вытягивать. Когда шла рыба, рыбачили круглосуточно. Возвращаясь домой, падали без сил.

Первые 4 года училась в Мулигорте, затем продолжила учебу в Шеркалах. Была активной комсомолкой, бессменным секретарем комсомольской организации школы. Занималась выпусками школьной стенгазеты. Училась в Салехарде в медицинском училище. И здесь продолжается активная комсомольская жизнь. По заданию комсомольской организации Наталья направляется в тундру, на ликвидацию безграмотности кочевых ненцев. Четыре месяца провела в «Красном чуме».

В Салехарде Наталья встретила своего будущего мужа Шесталова Ефима Алексеевича. Вслед за ним поехала в Берёзовский район, вскоре родилась дочь, в медицинское училище Наталья уже не вернулась. Берёзовский райком комсомола направляет молодую семью в торговую школу Ханты-Мансийска. Активная Наталья успешно совмещает учёбу с творчеством. Её работы по вышивке гладью не раз были удостоены первых мест в творческих конкурсах среди учащейся молодёжи. Вышитый крестиком портрет В.И. Ленина сегодня находится в Мемориальном кабинете-музее Ювана Шесталова.

По окончании торговой школы молодая семья была направлена в деревню Хурумпауль Берёзовского района. Наталья работала продавцом в магазине и одновременно пекла хлеб в хлебопекарне. Ефим работал заготовителем, принимая пушнину у охотников Ломбовожа, Хурумпауля, летом принимал у местных жителей ягоды. За безупречный труд Наталья не раз награждается грамотами Берёзовского рыбокооп. Как лучшего продавца Наталью переводят в Саранпауль, но она отказывается и переводится в Игримский рыбокооп. Знание мансийского языка очень ценилось, поэтому семья переезжала и работала в деревнях в Ёлка-Шапке, Новинском, Камратке, Малеевке. Но когда дети отказались жить в интернате, семья поселяется в Ванзетуре.

Супруги Шесталовы воспитали 8 детей, всем дали образование. В семье есть врачи, учителя, юрист. Наталья Павловна очень заботливая мама. Лишённая детства, она жалела своих детей и баловала. Вкусно готовила и в каждые выходные стряпала «тазами» многочисленные пироги, калачи, печенье. Из каждой поездки привозила подарки детям, и как вспоминает сама «очень любила покупать игрушки». Выписывала каждому ребёнку свой журнал, и обязательно газеты, семья была очень читающая. А новогодняя семейная ёлка превращалась в новогодний праздник для многих деревенских детей. Ефим Алексеевич играл на баяне, был прекрасный рассказчик. Воспитывая своих детей, Наталья Павловна успевала работать в родительском школьном комитете. Посещала неблагополучные семьи, помогала «трудным» детям делать уроки. Скромную и приветливую Наталью любили все мансийские пожилые женщины в Ванзетуре, в воскресные дни в доме всегда было много гостей, лилась мансийская речь.

Для большой семьи нужен был большой дом. Дом построили по мансийским обычаям, поселив в священном верху дома оберегающего семью духа-покровителя. В семье бытует много историй о духе-покровителе. Разъехались дети, ушёл в другой мир муж, живёт Наталья Павловна одна в Ванзетуре. Живёт с заботой о детях и внуках, с твёрдой уверенностью «нельзя ей покидать дом, нельзя оставлять «Тахт-котиль-ойку».

## Предметы с выставки

Среди особенностей цикла «История семьи в истории страны. След прожитой жизни»: широкое представление предметов из семейных коллекций членов рода – героев проекта.

Жили по законам предков, вели традиционный образ жизни, охотились и рыбачили, верили и поклонялись своим богам. Основу хозяйства среднеобских ханты составляло содержание домашних животных. Ясачные комиссии отмечают, что в прошлом наибольшее развитие животноводства получило в селениях, расположенных непосредственно на берегу Оби. В основном содержали лошадей и коров «в каждом хозяйстве имелось по 3-4 лошади, 2-3 коровы, 5-10 овец» В зимний период ездили на лошадях и собаках, а в летний период передвигались в основном на лодках. Лодки были различных размеров: от маленьких лодок-калданок, на которых ездили по малым протокам и сорам, до больших хурынг хоп – крытых, предназначенных для рыболовства на Оби.

Ведущую роль в жизнеобеспечении среднеобских хантов играло рыболовство. Рыбу ловили сетями, запорами, крючками, мордами. Со спадом воды перегораживали устье сора запором. Данный вид рыболовства являлся самым универсальным и надежным, попавшая в запор рыба находится в воде и не гибнет. Практически каждая семья была обеспечена рыбной продукцией круглый год. Летом перебирались всей семьёй на Обь, на пески. Здесь рыбу ловили большими неводами плавным способом.

С наступлением небольших заморозков, по первому снегу, примерно с конца октября и по декабрь, мужское население отправлялось на охотничий промысел. Свидетельства этих видов деятельности – в экспозиции выставки: сепаратор, седло, предметы домашнего и охотничьего хозяйства, бытовавшие у жителей родных селений из частных собраний участников выставки.

Этнографические предметы собраны из старых домов д.Мулигорт Тымановым В.Г. и переданы в дар музею.



Экспозиция выставки. Предметы домашнего обихода.



Седло в комплекте



Охотничьи принадлежности. Из коллекции «Предметы охоты и рыбалки»



Изделия из бересты. Из коллекции Л.А. Алфёровой



Изделия из бересты. Из коллекции Л.А. Алфёровой

И еще одна особенность проекта: передача после завершения работы выставки реликвии в фонд музея. Любовь Васильевна Кашлатова передала в фонд музея Торум Маа коллекцию кукол, которую она собирала на протяжении почти трех десятков лет.



# История моей коллекции по куклам акань

Л.В. Кашлатова



Коллекция кукол Л.В. Кашлатовой. Игрушки

*Кукла акань появилась в моей сознательной жизни, где в середине 90-х годов прошлого столетия. Хотя она знакома мне с детства, я довольно долго с ней играла, очень хорошо знала, как она шьется. Но в советское время было забвение на нашу традиционную культуру, да и первая профессия моя была связана с техническими специальностями.*

*К родной культуре я вернулась уже в сознательном возрасте, за плечами 40 лет прожитой жизни. Сначала я устроилась работать в Березовский Центр культуры и искусства народов Севера. Здесь в основном мы занимались прикладным творчеством, проводили различные семинары, на которых я впервые обратила внимание на детскую куклу акань. В то время акань появилась в большом количестве на выставках и ярмарках по ДПИ. Занимаясь исследованием вопроса о традиционной кукле, я пришла к выводу, что акань возродилась в первую очередь как сувенирная. Мастера поняли, что она маленькая и очень быстро шьется. Её шили в основном на продажу и не слишком заботились о её локальных особенностях.*

*Бывая в командировках, а также участвуя в различных семинарах по изготовлению акани, я стала собирать коллекцию кукол. Самой первой была кукла из утинового носа, которую я сама смастерила на семинаре. Затем целеустремлённо я стала присматриваться к куклам, особенно северных хантов. Так у меня в коллекции появились ненецкие акани – мужчина с женщиной. А куклы, сделанные из снятой шкуры головы утки, мне подарила Тарлина Нина Николаевна, жительница п. Казым во время семинара по «Детскому фольклору обских угров» в г. Белоярском. Так потихоньку стала увеличиваться моя коллекция.*

*Основу подобной коллекции всегда составляет традиционный тип куклы, независимо от материала, поэтому в моей коллекции есть куклы, сделанные из ткани, сукна, осенних листьев, бересты, из фантиков, (конфетных). Есть в коллекции куклы из разных территорий нашего округа: полноватская, казымская, шурышкарская, тегинская, среднеобская, сосьвинская и др., кукла по которым можно изучать различия. Есть ненецкая, хантыйская, мансийская, коми-зырянская, которые имеют один тип изготовления. Есть куклы, сшитые мастерами, они добротные, красивые и служат в качестве оригиналов на практических семинарах. Обычно такие куклы я беру в детские стойбища и показываю девочкам. Даю им потрогать, поиграть с ними, не боясь, что повредят.*

*Есть куклы временные, которые делают только на время игры – это куклы-закрутки, для изготовления которых не нужны иголка с ниткой. Они удобны тем, что после игры их можно разобрать или заменить верхнюю одежду, переодеть. В этом как раз заложен весь смысл игры акань тата, что означает с хантыйского языка 'играть в куклы' Именно с такой куклой я играла в детстве. Мы с деревенскими девочками ходили друг другу в гости и целыми днями играли с этими куклами-закрутками. Строили им дома, комнаты, ездили в гости, получали подарки и сами дарили, т.е. играли во взрослую жизнь. Могли занять какой-нибудь угол дома и тихо, никому не мешая, играть. У каждого был заветный мешочек, в котором хранились наши лоскутки ткани. Наигравшись, мы разбирали свои постройки, куклы и складывали все это в мешочки, чтоб завтра снова их вытащить и играть.*

*Когда получала в дар от мастерицы какую-нибудь куклу, я обязательно записывала историю об этой акани. Например, кукла из осенних листьев мне подарила Аксинья Степановна Мерова. Вот что она говорила: «Когда пошла в школу, мне очень хотелось играть в куклы. На перемене я выходила на улицу, собирала разноцветные листья, а затем на уроке под партой я сидела и закручивала из этих листьев ку-*

*клу. На следующей перемене я выходила снова, собирала другие листья и вновь крутила куклу-закрутку. К концу уроков у меня была уже целая компания кукол». Или зырянская кукла из конфетных фантиков, мастерица поделилась, почему именно она сделала такую акань. Оказывается, у неё скопилось много самых различных фантиков, это увлеченность осталось с детства. А так как в детстве было очень мало конфет, а сейчас их продается много самых разных и красивых, она по-прежнему стала их собирать. Когда впервые сделала такую акань, она была на расхват, теперь она их продолжает делать и приносить всем радость. Особенно дети интересуются такой аканью.*

*Свою коллекцию я обычно беру в образовательные учреждения и там рассказываю про традиционную акань, о её роли в жизни детей коренной национальности, о локальных особенностях, о различиях в изготовлении и др.*



Кукла-дочка. Северные (Казымские)  
ханты. Нач. XXI в. Тарлина Н.М.



Акань. 2001 г.  
Тарлина Е.Н.



Кукла-женщина. Ненцы.  
Нач. XXI в.



Кукла-мужчина

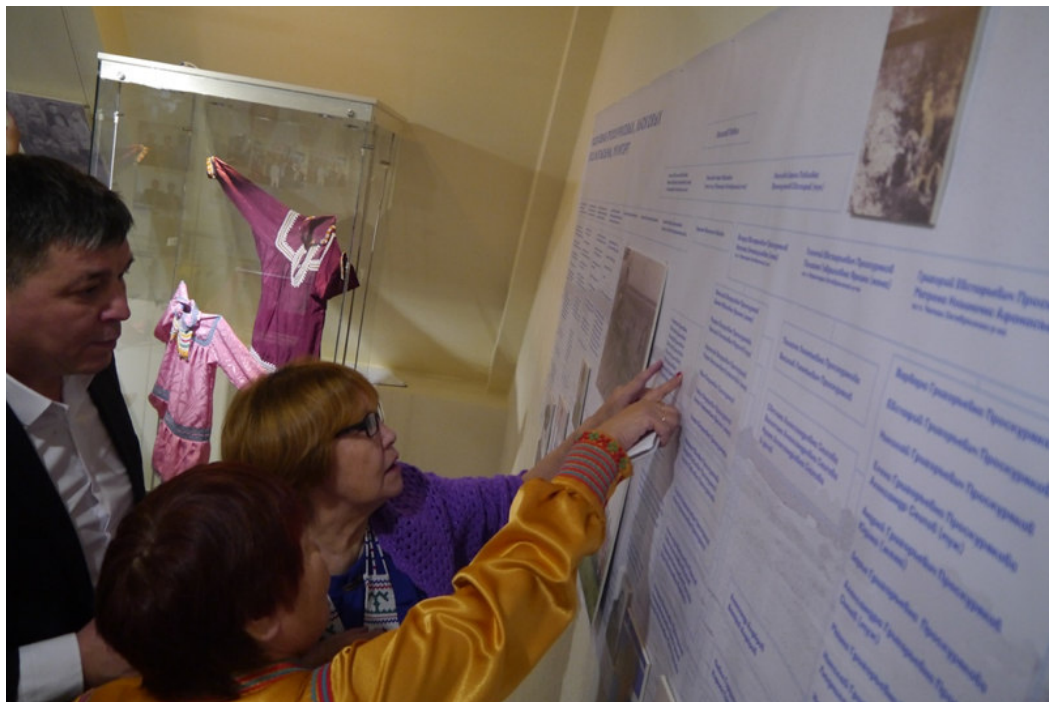


Кукла.  
Новыхова З.А. Нач. XXI в.



Кукла.  
Волоснюк К. Нач. XXI в.

## Фотографии с выставки



Знакомство с генеалогическим древом. Слева направо: Шесталов Алексей Ефимович, Кашлатова Любовь Васильевна, Мехнина (Шесталова) Альбина Николаевна. г. Ханты-Мансийск, декабрь 2017 года. Из архива музея «Торум Маа»

Презентация выставки «Калтысьяны, Мулигорт. История человеческих судеб» из цикла «История семьи в истории страны» состоялась 11 декабря 2017 года в выставочном зале Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». Открытие проекта – это всегда праздник, который собирает на торжественной церемонии открытия представителей рода из столицы Югры, из разных территорий автономного округа. Главные герои церемонии открытия – авторы родословных Зои Ивановна Проскурякова из Нягани и Любовь Васильевна Кашлатова из Березово, автор идеи создания проекта, представитель ветви Проскуряковых в родовом древе – Людмила Александровна Алфёрова.

Генеалогическое древо Проскуряковых — хранителей священных ларцов Богини Калташ и Лысковых – представителей шести поколений рода Шишки представляли ее авторы. Людмила Алферова, представительница рода Проскуряковых, открывая выставку, рассказала, что много лет назад она побывала на открытии выставки, на которой Анфиса Михайловна Хромова представила свою родословную. Тогда она подумала, что им тоже нужно составить генеалогическое древо и вот теперь спустя много лет они рады представить данную выставку.

Истоки интереса к своей родословной Любовь Васильевна Кашлатова из рода Шишки представила так: «В 1994 году мы вместе с венгерской учёной Евой Шмид посетили мою родную деревню Мулигорт. Общаясь с ней, тётя Аня рассказала о «Панупум ойке». Слушая их разговор, я задалась вопросом, кто же такой был «Панупум ойка». Выяснилось, что он был моим прадедушкой. После этого я стала интересоваться своей родословной и составлять древо»<sup>1</sup>.

Выставке «Калтысьяны, Мулигорт. История человеческих судеб» уготована активная жизнь. В 2018 году она продолжила свое путешествие по территории Югры, стала частью значимых акций, посвященных представителям рода.

22 сентября 2018 года – 75-летие Августы Ивановны Гордиенко, имя которой носит школа №6 в Нягани, открытие выставки в ее честь, представляющей ветвь родового древа Проскуряковых, вошла в цикл юбилейных мероприятий, проводимых в городе Нягани.

Уже есть планы представить выставку на юбилее школы в Нижних Нарыкарах, представить ее жителям Березово и участникам мероприятий, посвященных юбилейному дню рождения Любви Васильевны Кашлатовой.

---

1 Теткина Л. История двух хантыйских родов представлена на выставке в окружном музее. Луима сэрипос.: 2017. № 24 (1162).



Экскурсия по выставке. Ведет Кашлатова Любовь Васильевна. г. Ханты-Мансийск, декабрь 2017 г. Из архива музея «Торум Маа»



Экскурсия по выставке. Ведет Проскурякова Зоя Ивановна. г. Ханты-Мансийск, декабрь 2018 г.  
Из архива музея «Торум Маа»





Экскурсия по выставке. Экскурсовод Людмила Александровна Алфёрова. г. Ханты-Мансийск, декабрь 2018 г. Из архива музея «Торум Маа».